

Kontakt FILM & FERNSEHEN: ZAV Film & Fernsehen, Berlin
 Frau Xue Zhao-Bönisch, Telefon: +49 228 50208-8022
 Kontakt BÜHNE & KONZERT: mail@andreasbongard.com



Persönliches

Geburtstag: 04.03.1988
 Geburtsort: Limburg an der Lahn
 Wohnort: Berlin
 Größe: 1,79 m
 Haarfarbe: blond
 Augenfarbe: blau
 Stimmfach: Tenor
 Instrument: Klavier
 Fremdsprache: Englisch (fließend, amerikanisch)
 Dialekte: Hessisch, Rheinland-Pfalz, Kölsch, Ruhrpott
 Tanz: Jazz, Ballett, Hip Hop, Steppen (Basics)

Künstlerische Ausbildung

2012-2014 **New York University Steinhardt School, USA (Masters of Music)**
 Master-Studium in Music Theatre Stipendiat der Rotary Foundation und Exzellenz-Stipendium der NYU

2008-2012 **Folkwang Universität der Künste, Essen (Diplom)**
 Studium in *Schauspiel, Gesang und Tanz*
 Voll-Stipendiat der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz

Gesang: Prof. Noelle Turner, Prof. Michael Ricciardone, Thomas Maxeiner, Carol Baggott - Forte, Prof. Michael Mills
 Schauspiel: Sheri Sanders, Prof. William Westbrook, Roland Riebeling, Jörg Malchow, Teresa Harder, Tim Garde
 Tanz: John Anzalone (Musical Theatre), Prof. Derek Williams (Jazz), Justo Moret (Ballett), Bernd Paffrath (Step)

Workshops und Weiterbildungen:

2020 - 2024 *Chubuck & Choices + Toolbox Workshop, sowie Coaching für Drehvorbereitung*
 Tim Garde, Berlin

2023 *Casting & Cold Reading Workshop mit Karimah El-Giamal, Eva Roth und Giles Foreman*
 Institute for Acting, Mallorca

2022 *Source-Tuning, Workshops und Coaching für Drehvorbereitung*
 rothcoaching (Thomas Bartholomäus, Samira Julia Calder)

2020 *Casting-Workshop mit Uwe Büncker, Rita Waszilovics*
 ISFF Berlin

2016-2018 *Kameratraining mit Teresa Hader, Workshops und Coaching für Drehvorbereitung*
 Frank Betzelt Coaching Studio

Bühnen - Engagements und Rollen (Auszüge)

| | | |
|--|--|--|
| <i>& Julia (Deutschland-Premiere 2024)</i> | William Shakespeare | Stage Operettenhaus, Hamburg, R: Luke Sheppard (ab Okt. 24) |
| <i>Jesus Christ Superstar</i> | Jesus | Bad Hersfelder Festspiele, R: Stefan Huber (2023) |
| <i>The Last 5 Years</i> | Jamie Wellerstein | Theater im Palais, Berlin, R: Nadine Assmann (2023) |
| <i>Hairspray</i> | Corny Collins | Staatstheater Nürnberg, R: Melissa King (2022) |
| <i>Jane Eyre (Corona Einspringer)</i> | Saint John Rivers | Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2022) |
| <i>Bernstein Dances</i> | Vocal Soloist | Staatsoper Hamburg, R: John Neumaier (2021) |
| <i>Nicht Anfassen (Liederabend, UA)</i> | Timmy Eilish | St. Pauli Theater, Hamburg, R: Franz Wittenbrink (2020/21) |
| <i>The Addams Family (Einspringer)</i> | Lucas Beinike | Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2021) |
| <i>Die Fabelhafte Welt der Amelie (EA)</i> | Nino Quincompoix | Stage Werk7 Theater, München, R: Christoph Drewitz (2019) |
| <i>Ghost - Nachricht von Sam (DEA)</i> | Carl Bruner | Theater des Westens, Berlin, R: Matthias Davids (2017-2018) |
| <i>West Side Story</i> | Tony | Theater St. Gallen, R: Melissa King (2015/2016/2017) |
| <i>Titanic</i> | Harold Bride | Bad Hersfelder Festspiele, R: Stefan Huber (2017) |
| <i>Schikaneder (UA)</i> | Johann Friedel (u/s), Benedikt Schack (u/s) | Vereinigte Bühnen Wien, Raimund Theater (2016/2017) R: Trevor Nunn, Musik: Stephen Schwartz |
| <i>The Bridges of Madison County</i> | Michael Johnston | Stadthalle Chemnitz, R: Christian A. Müller (2017) |
| <i>Hair</i> | Woof | Theater Magdeburg (Open Air), R: Erik Peterson (2016) |
| <i>Das Wunder von Bern (UA)</i> | Paul Ackermann | Theater an der Elbe, Hamburg, R: Gil Mehmert (2014/2015) |
| <i>Hair</i> | Claude | Landestheater Detmold, R: Dirk Böhling (2012) |
| <i>Ein Mann geht durch die Wand (DEA)</i> | Dutilleul | Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2012) |
| <i>One Touch Of Venus</i> | Rodney Hatch | Bayer Kulturhaus Leverkusen, R: Reinhardt Friese (2012) |
| <i>High Fidelity (EA)</i> | Dick | Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2011) |

NEW YORK CITY :

| | | |
|--|------------------------|--|
| <i>The Light in the Piazza</i> (Stage Reading) | Fabrizio Nacarelli | NYU Black Box Theatre, NYC, Frank Schiro |
| <i>Oh, what a lovely war</i> | General von Moltke | Provincetown Playhouse, NYC, Meg Bussert (Tony nom.) |
| <i>Carousel</i> | Captain, Whaler, Ens. | Frederick Loewe Theatre, NYC, William Wesbrooks |
| <i>The Sweet Smell Of Success</i> | Senator, Ensemble | Skirball Center of the Arts, NYC, John Simpkins, Caleb Hoyer |
| <i>On a clear day you can see... (Reading)</i> | Dr. Bruckner | Provincetown Playhouse, NYC, Frank Schiro |
| <i>City of Angels</i> | Werner, Luther, Yamato | Frederick Loewe Theatre, NYC, MK Lawson, John Simpkins |
| <i>Pryor Rendering (Reading)</i> | The General | Ripley Grier Studios, NYC, MD: Frank Schiro |
| <i>Steinhardt Singers (Vocal Group)</i> | Soloist | Performances at Radio City Music Hall and Yankee Stadium |

Film & Fernsehen

| | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|
| <i>Der Alte</i> | Max Schmiedinger (EHR) | ZDF/Neue Münchener Filmproduktion, R: Herwig Fischer, 2024 |
| <i>Die Kaiserin (Netflix - Serie)</i> | Johann Strauss (NR) | Sommerhaus Film Produktion, R: Katrin Gebbe, 2021 |
| <i>Notruf Hafenkante</i> | Peter Velbert (ENR) | ZDF / Letterbox Film, Regie: Dietmar Klein, 2022 |
| <i>Jahr ohne Sommer</i> | Oskar (HR) | Fischer Studios, R: Marius Fischer, 2019 |
| <i>Neonazur (Kurzfilm)</i> | Gabriel (HR) | Peters und Francke Produktion, Regie: Rabea Peters, 2021 |
| <i>Zu viel Glück (Kurzfilm)</i> | Johannes Francke (HR) | Buch: Andreas Bongard, Regie: Markus Berner, 2018 |

Konzerttätigkeit und Soloprojekt

| | |
|--------------|---|
| 2024 | Star-Solist bei „Disney in Concert - Believe in Magic“ Arena - Tour durch Deutschland und Österreich, Semmel Concerts, MD: Ratan Jhaveri, Wilhelm Keitel |
| 2023 | Star-Solist bei „Disney 100 - The Concert“ Arena - Tour durch Europa, Semmel Concerts, MD: Ratan Jhaveri, Wilhelm Keitel |
| 2024 | Soloprojekt als Singer/Songwriter im Pop-Bereich, Künstlername: REYAS Single-Veröffentlichungen, Radio-Airplays, www.reyasmusic.com |
| 2022 | Die Passion (RTL - Live Fernsehesevent) Rolle: Jesus (Corona Standby Cover), Constantin Entertainment |
| 2001 - heute | Rege Konzerttätigkeit und diverse Bandprojekte (Auszüge) Diverse Galas und Konzerte im Bereich Musical / Pop / Crossover WDR 5 Radioshow mit dem WDR Funkhausorchester, Funkhaus Köln (2018) Auftritte in der Radio City Music Hall und Yankee Stadium mit Vokalgruppe (2014) Konzerttournee in China mit dem Fujian Grand Orchestra und Big Band (2011) Frontmann verschiedener Cover- und Soulbands (2007 - 2011) |

Sonstiges

| | |
|-------------|--|
| 2023 | Zuschauerpreis der Bad Hersfelder Festspiele 2023 Für die Darstellung der Rolle Jesus in Jesus Christ Superstar (Regie: Stefan Huber) |
| 2022 | Vereinigte Bühnen Wien Entwicklungs-Workshop, Welturaufführung (Titel noch unbekannt), Hauptrolle Regie: Alex Balga, Choreografie: Jonathan Huor, MD: Carsten Paap |
| 2022-2024 | Hochschule für Musik und Theater, Rostock Lehrauftrag für Gesang im Studiengang „Pop und Weltmusik mit Klassik“ |
| 2014 -heute | Betreuung zahlreicher Profi-Sänger:innen und Schauspieler:innen als Vocal Coach Gastdozent an der Universität Sergio Arboleda Bogotá (Kolumbien), Vocal-Coach am Stage Theater an der Elbe, Hamburg, Diverse Workshops und Masterclasses, Langjährige Juroren-Tätigkeit bei <i>Jugend Musiziert</i> (Landes und Bundesjury), Jury-Vorsitz |
| 2011 | Ausbildung „Gesangspädagogisches Zertifikat“ (Populäre Stile) Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen, Fulda |

