

FILM & FERNSEHEN: ZAV Film & Fernsehen, Berlin
Frau Xue Zhao-Bönisch, Telefon: +49 228 50208-8022

BÜHNE & KONZERT: mail@andreasbongard.com

Persönliches

Geburtstag:	04.03.1988
Geburtsort:	Limburg an der Lahn
Wohnort:	Berlin
Größe:	1,79 m
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	blau
Stimmfach:	Tenor
Instrument:	Klavier
Fremdsprache:	Englisch (fließend, amerikanisch)
Dialekte:	Hessisch, Rheinland-Pfalz, Kölsch, Ruhrpott
Tanz:	Jazz, Ballett, Hip Hop, Steppen (Basics)



Künstlerische Ausbildung

2012-2014	New York University Steinhardt School, USA (Masters of Music) Master-Studium in Music Theatre Stipendiat der Rotary Foundation und Exzellenz-Stipendium der NYU
2008-2012	Folkwang Universität der Künste, Essen (Diplom) Studium in <i>Schauspiel, Gesang und Tanz</i> Voll-Stipendiat der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz

Gesang: Prof. Noelle Turner, Prof. Michael Ricciardone, Thomas Maxeiner, Carol Baggott - Forte, Prof. Michael Mills
Schauspiel: Sheri Sanders, Prof. William Wesbrooks, Roland Riebeling, Jörg Malchow, Teresa Harder, Tim Garde
Tanz: John Anzalone (Musical Theatre), Prof. Derek Williams (Jazz), Justo Moret (Ballett), Bernd Paffrath (Step)

Workshops und Weiterbildungen:

2020 - 2024	<i>Chubbuck & Choices + Toolbox Workshop, sowie Coaching für Drehvorbereitung</i> Tim Garde, Berlin
2023	<i>Casting & Cold Reading Workshop mit Karimah El-Giamal, Eva Roth und Giles Foreman</i> Institute for Acting, Mallorca
2022	Source-Tuning, Workshops und Coaching für Drehvorbereitung rothcoaching (Thomas Bartholomäus, Samira Julia Calder)
2020	<i>Casting-Workshop mit Uwe Büncker, Rita Waszilovics</i> ISFF Berlin
2016-2018	<i>Kameratraining mit Teresa Hader, Workshops und Coaching für Drehvorbereitung</i> <i>Frank Betzelt Coaching Studio</i>

Bühnen - Engagements und Rollen (Auszüge)

<i>Clivia</i>	Juan Damigo	Opernhaus Magdeburg, R: Julien Chavaz MD: Kai Tietje (25/26)
<i>Anastasia & Julia (&Juliet)</i>	Dimitri	Stadttheater Bielefeld, R: Janina Niehus MD: Bill Murta (25/26)
<i>Jesus Christ Superstar</i>	William Shakespeare	Stage Operettenhaus, Hamburg, R: Luke Sheppard (2024/2025)
<i>The Last 5 Years</i>	Jesus	Bad Hersfelder Festspiele, R: Stefan Huber (2023)
<i>Hairspray</i>	Jamie Wellerstein	Theater im Palais, Berlin, R: Nadine Assmann (2023)
<i>Jane Eyre (Corona Einspringer)</i>	Corny Collins	Staatstheater Nürnberg, R: Melissa King (2022)
<i>Bernstein Dances</i>	Saint John Rivers	Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2022)
<i>Nicht Anfassen (Liederabend, UA)</i>	Vocal Soloist	Staatsoper Hamburg, R: John Neumaier (2021)
<i>The Addams Family (Einspringer)</i>	Timmy Eilish	St. Pauli Theater, Hamburg, R: Franz Wittenbrink (2020/21)
<i>Die Fabelhafte Welt der Amelie (EA)</i>	Lucas Beinike	Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2021)
<i>Ghost - Nachricht von Sam (DEA)</i>	Nino Quincompoix	Stage Werk7 Theater, München, R: Christoph Drewitz (2019)
<i>West Side Story</i>	Carl Bruner	Theater des Westens, Berlin, R: Matthias Davids (2017-2018)
<i>Titanic</i>	Tony	Theater St. Gallen, R: Melissa King (2015/2016/2017)
<i>Schikaneder (UA)</i>	Harold Bride	Bad Hersfelder Festspiele, R: Stefan Huber (2017)
<i>The Bridges of Madison County</i>	Johann Friedel (u/s), Benedikt Schack (u/s)	Vereinigte Bühnen Wien, Raimund Theater (2016/2017)
<i>Hair</i>	Michael Johnston	R: Trevor Nunn, Musik: Stephen Schwartz MD: Koen Schools
<i>Das Wunder von Bern (UA)</i>	Woof	Stadthalle Chemnitz, R: Christian A. Müller (2017)
<i>Hair</i>	Paul Ackermann	Theater Magdeburg (Open Air), R: Erik Peterson (2016)
<i>Ein Mann geht durch die Wand (DEA)</i>	Claude	Theater an der Elbe, Hamburg, R: Gil Mehmert (2014/2015)
<i>One Touch Of Venus</i>	Dutilleul	Landestheater Detmold, R: Dirk Böhling (2012)
<i>High Fidelity (EA)</i>	Rodney Hatch	Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2012)
	Dick	Bayer Kulturhaus Leverkusen, R: Reinhardt Friese (2012)
		Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2011)

NEW YORK CITY :

<i>The Light in the Piazza</i> (Stage Reading)	Fabrizio Nacarelli	NYU Black Box Theatre, NYC, Frank Schiro
<i>Oh, what a lovely war</i>	General von Moltke	Provincetown Playhouse, NYC, Meg Bussert (Tony nom.)
<i>Carousel</i>	Captain, Whaler, Ens.	Frederick Loewe Theatre, NYC, William Wesbrooks
<i>The Sweet Smell Of Success</i>	Senator, Ensemble	Skirball Center of the Arts, NYC, John Simpkins, Caleb Hoyer
<i>On a clear day you can see...</i> (Reading)	Dr. Bruckner	Provincetown Playhouse, NYC, Frank Schiro
<i>City of Angels</i>	Werner, Luther, Yamato	Frederick Loewe Theatre, NYC, MK Lawson, John Simpkins
<i>Pryor Rendering</i> (Reading)	The General	Ripley Grier Studios, NYC, MD: Frank Schiro
<i>Steinhardt Singers</i> (Vocal Group)	Soloist	Performances at Radio City Music Hall and Yankee Stadium

Film & Fernsehen

<i>Der Alte</i>	Max Schmiedinger (EHR)	ZDF/Neue Münchener Filmproduktion, R: Herwig Fischer, 2024
<i>Die Kaiserin</i> (Netflix - Serie)	Johann Strauss (NR)	Sommerhaus Film Produktion, R: Katrin Gebbe, 2021
<i>Notruf Hafenkante</i>	Peter Velbert (ENR)	ZDF / Letterbox Film, Regie: Dietmar Klein, 2022
<i>Jahr ohne Sommer</i>	Oskar (HR)	Fischer Studios, R: Marius Fischer, 2019
<i>Neonazur</i> (Kurzfilm)	Gabriel (HR)	Peters und Francke Produktion, Regie: Rabea Peters, 2021
<i>Zu viel Glück</i> (Kurzfilm)	Johannes Francke (HR)	Buch: Andreas Bongard, Regie: Markus Berner, 2018

Konzerttätigkeit und Soloprojekt

2024	Star-Solist bei „Disney in Concert - Believe in Magic“ Arena - Tour durch Deutschland und Österreich, Semmel Concerts, MD: Ratan Jhaveri, Wilhelm Keitel
2023	Star-Solist bei „Disney 100 - The Concert“ Arena - Tour durch Europa, Semmel Concerts, MD: Ratan Jhaveri, Wilhelm Keitel
2024	Soloprojekt als Singer/Songwriter im Pop-Bereich, Künstlername: REYAS Single-Veröffentlichungen, Radio-Airplays (u.a. Radio Hamburg, Big FM, SWR 1), www.reyasmusic.com
2022	Die Passion (RTL - Live Fernsehevent) Rolle: Jesus (Corona Standby Cover), Constantin Entertainment
2001 - heute	Rege Konzerttätigkeit und diverse Bandprojekte Diverse Galas und Konzerte im Bereich Musical / Pop / Crossover

Sonstiges

2026	Staatstheater Nürnberg Associate Director der Wiederaufnahme der Produktion „West Side Story“ (Regie: Melissa King)
2023	Zuschauerpreis der Bad Hersfelder Festspiele 2023 Für die Darstellung der Rolle Jesus in Jesus Christ Superstar (Regie: Stefan Huber)
2022-2025	Hochschule für Musik und Theater, Rostock Lehrauftrag für Gesang im Studiengang „Pop und Weltmusik mit Klassik“
2014 -heute	Betreuung zahlreicher Profi-Sänger:innen und Schauspieler:innen als Vocal Coach Gastdozent an der Universität Sergio Arboleda Bogotá (Kolumbien), Vocal-Coach am Stage Theater an der Elbe, Hamburg, Diverse Workshops und Masterclasses, Langjährige Juroren-Tätigkeit bei <i>Jugend Musiziert</i> (Landes und Bundesjury), Jury-Vorsitz
2011	Ausbildung „Gesangspädagogisches Zertifikat“ (Populäre Stile) Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen, Fulda



© : Nils Schwarz 2025