

FILM & FERNSEHEN: ZAV Film & Fernsehen, Berlin  
Frau Xue Zhao-Bönisch, Telefon: +49 228 50208-8022

BÜHNE & KONZERT: [mail@andreasbongard.com](mailto:mail@andreasbongard.com)



Persönliches

Geburtstag: 04.03.1988  
Geburtsort: Limburg an der Lahn  
Wohnort: Berlin  
Größe: 1,79 m  
Haarfarbe: blond  
Augenfarbe: blau  
Stimmfach: Tenor  
Instrument: Klavier  
Fremdsprache: Englisch (fließend, amerikanisch)  
Dialekte: Hessisch, Rheinland-Pfalz, Kölsch, Ruhrpott  
Tanz: Jazz, Ballett, Hip Hop, Steppen (Basics)

Künstlerische Ausbildung

2012-2014 New York University Steinhardt School, USA (Masters of Music)  
Master-Studium in Music Theatre Stipendiat der Rotary Foundation und Exzellenz-Stipendium der NYU

2008-2012 Folkwang Universität der Künste, Essen (Diplom)  
Studium in Schauspiel, Gesang und Tanz  
Voll-Stipendiat der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz

Gesang: Prof. Noelle Turner, Prof. Michael Ricciardone, Thomas Maxeiner, Carol Baggott - Forte, Prof. Michael Mills  
Schauspiel: Sheri Sanders, Prof. William Wesbrooks, Roland Riebeling, Jörg Malchow, Teresa Harder, Tim Garde  
Tanz: John Anzalone (Musical Theatre), Prof. Derek Williams (Jazz), Justo Moret (Ballett), Bernd Paffrath (Step)

Workshops und Weiterbildungen:

2020 - 2024 Chubbuck & Choices + Toolbox Workshop, sowie Coaching für Drehvorbereitung  
Tim Garde, Berlin

2023 Casting & Cold Reading Workshop mit Karimah El-Giamal, Eva Roth und Giles Foreman  
Institute for Acting, Mallorca

2022 Source-Tuning, Workshops und Coaching für Drehvorbereitung  
rothcoaching (Thomas Bartholomäus, Samira Julia Calder)

2020 Casting-Workshop mit Uwe Büncker, Rita Waszilovics  
ISFF Berlin

2016-2018 Kameratraining mit Teresa Hader, Workshops und Coaching für Drehvorbereitung  
Frank Betzelt Coaching Studio

Bühnen - Engagements und Rollen (Auszüge)

Clivia	Juan Damigo	Opernhaus Magdeburg, R: Julien Chavaz MD: Kai Tietje (25/26)
Anastasia	Dimitri	Stadttheater Bielefeld, R: Janina Niehus MD: Bill Murta (25/26)
& Julia (&Juliet)	William Shakespeare	Stage Operettenhaus, Hamburg, R: Luke Sheppard (2024/2025)
Jesus Christ Superstar	Jesus	Bad Hersfelder Festspiele, R: Stefan Huber (2023)
The Last 5 Years	Jamie Wellerstein	Theater im Palais, Berlin, R: Nadine Assmann (2023)
Hairspray	Corny Collins	Staatstheater Nürnberg, R: Melissa King (2022)
Jane Eyre (Corona Einspringer)	Saint John Rivers	Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2022)
Bernstein Dances	Vocal Soloist	Staatsoper Hamburg, R: John Neumaier (2021)
Nicht Anfassen (Liederabend, UA)	Timmy Eilish	St. Pauli Theater, Hamburg, R: Franz Wittenbrink (2020/21)
The Addams Family (Einspringer)	Lucas Beinike	Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2021)
Die Fabelhafte Welt der Amelie (EA)	Nino Quincompoix	Stage Werk7 Theater, München, R: Christoph Drewitz (2019)
Ghost - Nachricht von Sam (DEA)	Carl Bruner	Theater des Westens, Berlin, R: Matthias Davids (2017-2018)
West Side Story	Tony	Theater St. Gallen, R: Melissa King (2015/2016/2017)
Titanic	Harold Bride	Bad Hersfelder Festspiele, R: Stefan Huber (2017)
Schikaneder (UA)	Johann Friedel (u/s), Benedikt Schack (u/s)	Vereinigte Bühnen Wien, Raimund Theater (2016/2017)
The Bridges of Madison County	Michael Johnston	R: Trevor Nunn, Musik: Stephen Schwartz MD: Koen Schools
Hair	Woof	Stadthalle Chemnitz, R: Christian A. Müller (2017)
Das Wunder von Bern (UA)	Paul Ackermann	Theater Magdeburg (Open Air), R: Erik Peterson (2016)
Hair	Claude	Theater an der Elbe, Hamburg, R: Gil Mehmert (2014/2015)
Ein Mann geht durch die Wand (DEA)	Dutilleul	Landestheater Detmold, R: Dirk Böhling (2012)
One Touch Of Venus	Rodney Hatch	Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2012)
High Fidelity (EA)	Dick	Bayer Kulturhaus Leverkusen, R: Reinhardt Friese (2012)
		Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2011)

## NEW YORK CITY :

<i>The Light in the Piazza</i> (Stage Reading)	Fabrizio Nacarelli	NYU Black Box Theatre, NYC, Frank Schiro
<i>Oh, what a lovely war</i>	General von Moltke	Provincetown Playhouse, NYC, Meg Bussert (Tony nom.)
<i>Carousel</i>	Captain, Whaler, Ens.	Frederick Loewe Theatre, NYC, William Wesbrooks
<i>The Sweet Smell Of Success</i>	Senator, Ensemble	Skirball Center of the Arts, NYC, John Simpkins, Caleb Hoyer
<i>On a clear day you can see... (Reading)</i>	Dr. Bruckner	Provincetown Playhouse, NYC, Frank Schiro
<i>City of Angels</i>	Werner, Luther, Yamato	Frederick Loewe Theatre, NYC, MK Lawson, John Simpkins
<i>Pryor Rendering (Reading)</i>	The General	Ripley Grier Studios, NYC, MD: Frank Schiro
<i>Steinhardt Singers (Vocal Group)</i>	Soloist	Performances at Radio City Music Hall and Yankee Stadium

## Film & Fernsehen

<i>Der Alte</i>	Max Schmiedinger (EHR)	ZDF/Neue Münchener Filmproduktion, R: Herwig Fischer, 2024
<i>Die Kaiserin (Netflix - Serie)</i>	Johann Strauss (NR)	Sommerhaus Film Produktion, R: Katrin Gebbe, 2021
<i>Notruf Hafenkante</i>	Peter Velbert (ENR)	ZDF / Letterbox Film, Regie: Dietmar Klein, 2022
<i>Jahr ohne Sommer</i>	Oskar (HR)	Fischer Studios, R: Marius Fischer, 2019
<i>Neonazur (Kurzfilm)</i>	Gabriel (HR)	Peters und Francke Produktion, Regie: Rabea Peters, 2021
<i>Zu viel Glück (Kurzfilm)</i>	Johannes Francke (HR)	Buch: Andreas Bongard, Regie: Markus Berner, 2018

## Konzerttätigkeit und Soloprojekt

2024	<b>Star-Solist bei „Disney in Concert - Believe in Magic“</b> Arena - Tour durch Deutschland und Österreich, Semmel Concerts, MD: Ratan Jhaveri, Wilhelm Keitel
2023	<b>Star-Solist bei „Disney 100 - The Concert“</b> Arena - Tour durch Europa, Semmel Concerts, MD: Ratan Jhaveri, Wilhelm Keitel
2024	<b>Soloprojekt als Singer/Songwriter im Pop-Bereich, Künstlername: REYAS</b> Single-Veröffentlichungen, Radio-Airplays (u.a. Radio Hamburg, Big FM, SWR 1), <a href="http://www.reyasmusic.com">www.reyasmusic.com</a>
2022	<b>Die Passion (RTL - Live Fernsehesevent)</b> Rolle: Jesus (Corona Standby Cover), Constantin Entertainment
2001 - heute	<b>Rege Konzerttätigkeit und diverse Bandprojekte</b> Diverse Galas und Konzerte im Bereich Musical / Pop / Crossover

## Sonstiges

2026	<b>Staatstheater Nürnberg</b> Associate Director der Wiederaufnahme der Produktion „West Side Story“ (Regie: Melissa King)
2023	<b>Zuschauerpreis der Bad Hersfelder Festspiele 2023</b> Für die Darstellung der Rolle Jesus in Jesus Christ Superstar (Regie: Stefan Huber)
2022-2025	<b>Hochschule für Musik und Theater, Rostock</b> Lehrauftrag für Gesang im Studiengang „Pop und Weltmusik mit Klassik“
2014 -heute	<b>Betreuung zahlreicher Profi-Sänger:innen und Schauspieler:innen als Vocal Coach</b> Gastdozent an der Universität Sergio Arboleda Bogotá (Kolumbien), Vocal-Coach am Stage Theater an der Elbe, Hamburg, Diverse Workshops und Masterclasses, Langjährige Juroren-Tätigkeit bei <i>Jugend Musiziert</i> (Landes und Bundesjury), Jury-Vorsitz
2011	<b>Ausbildung „Gesangspädagogisches Zertifikat“ (Populäre Stile)</b> Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen, Fulda

